

Curriculum di FEDERICO SCARPELLI

Nato a Roma il 21 / 6 / 1972.

Codice fiscale SCRFRC72H21H501R.

Residente in via Livigno, 97, cap 00188, Roma.

E-mail: federico.scarpelli@uniroma1.it

federico.scarpelli@fastwebnet.it

Studi

- Da ottobre 2011 sono assegnista di ricerca M-DEA/01 presso il Dipartimento di Storia, Culture, Religioni della Sapienza Università di Roma. Nell'ambito di questo incarico, partecipo alla ricerca interdisciplinare "Patrimonio culturale: modelli di sviluppo e imprenditoria giovanile in due aree integrate della regione", diretta da Alberto Sobrero.
- Nel maggio 2006 ho conseguito il dottorato di ricerca in Scienze Etnoantropologiche presso la Sapienza Università di Roma, discutendo la tesi *Senso dei luoghi, patrimonio culturale e nostalgia a Pienza*, con una commissione composta da Clara Gallini, Pietro Clemente, Maria Minicuci. Questo lavoro è poi diventato un libro, *La memoria del territorio. Patrimonio culturale e nostalgia a Pienza* (Pacini, 2007).
- Nel luglio 2002 mi ero laureato in antropologia culturale alla Sapienza, con votazione di 110/110 e lode. La tesi discussa aveva titolo *La fine della penitenza di Salomone. Indagine sulla narrazione orale ad Armungia*.

Attività

- Dal 2011 sono responsabile della collana editoriale "Anthropolis" presso l'editore Carocci, serie dedicata a temi di antropologia urbana e delle società complesse.
- Nel 2010 partecipo alla ricerca dell'Associazione Anthropolis "Indagine sul pubblico di Casa della Memoria e della Storia, Casa dei Teatri e Sala Santa Rita", su incarico del Dipartimento Cultura del Comune di Roma.
- Nel 2009 coordino per l'Associazione Anthropolis il progetto di ricerca *Antropologia urbana a Trastevere*, con la committenza del Comune di Roma e il patrocinio del Dipartimento di Scienze dei Segni, degli Spazi e delle Culture (AGEMUS) della Sapienza Università di Roma.

- Nel corso del 2007 e del 2008 coordino per l'Associazione Anthropolis il progetto di ricerca *L'Esquilino nel tempo: memoria e trasformazioni*, finanziato dal Comune di Roma e dalla Regione e patrocinato dal Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali dell'Università di Roma "La Sapienza". I risultati di questa ricerca sono stati pubblicati nel volume, a mia cura, *Il rione incompiuto. Antropologia urbana dell'Esquilino*, Roma, CISU 2009.
- Nel 2006 sono tra i fondatori dell'Associazione Culturale Anthropolis.
- Tra 2004 e 2005 partecipo come antropologo al gruppo di lavoro per l'elaborazione del nuovo Piano Regolatore Generale del Comune di Pienza, realizzando in loco una ricerca etnografica di alcuni mesi. La relazione consegnata, dal titolo *Il passato, la memoria, il luogo*, è inclusa nei documenti del Quadro Conoscitivo propedeutico alla stesura del Piano Regolatore
- Tra 2000 e 2001, in vista della tesi di laurea, porto avanti una ricerca sulla narrazione orale ad Armungia, piccolo centro della Sardegna sud orientale, con una permanenza sul campo di circa sette mesi.
- Nel 1999 partecipo allo stage di ricerca organizzato ad Armungia dalla cattedra di Antropologia Culturale dell'Università di Roma "La Sapienza".

Didattica e convegni

- Nel maggio 2011 partecipo alla didattica del dottorato "Politiche territoriali e progetto locale" presso il dipartimento di Studi Urbani dell'Università degli Studi Roma Tre con una lezione dal titolo: *Il contributo dell'antropologia nel piano comunale di Pienza*.
- Nel marzo 2011 partecipo alla didattica del corso di Antropologia Culturale dell'Università di Pisa con due lezioni: *Antropologia urbana e Patrimonio culturale*.
- Nel dicembre 2010 partecipo all'organizzazione del convegno interdisciplinare "Città storica che cambia. Il centro di Roma fra patrimonio e gentrification", promosso dal Comune di Roma e dall'università La Sapienza in collaborazione con l'associazione Anthropolis. Il convegno si tiene il 15 dicembre nei locali della Casa Accoglienza "Casa del Sole" dell'Ospedale San Camillo di Roma, e vede la partecipazione, fra gli altri, di Alberto Sobrero, Vincenzo Padiglione, Alessandro Simonicca e Roberto De Angelis. Nel corso del convegno, presento un intervento dal titolo: *I territori urbani come contenitori di memoria*.
- Il 22 novembre 2010 partecipo al seminario "Antropologi in città" – organizzato da Stefano Allovio per il corso di Laurea Magistrale in Scienze e Culture dell'Ambiente e del

Paesaggio dell'Università degli studi di Milano – con una lezione sull'uso delle metodologie etnografiche in ambito urbano, in relazione alle ricerche svolte da Anthropolis nei rioni Esquilino e Trastevere.

- Il 12 ottobre 2010 partecipo come discussant al convegno “Roma e l’immigrazione: dai conflitti alla convivenza”, organizzato a Roma dalla Fondazione Italianeuropei.
- Dal 29 settembre al 2 ottobre 2010 partecipo al congresso “Essere contemporanei. Musei, patrimonio, antropologia”, organizzato da SIMBDEA (Società Italiana per la Museografia e i Beni Demotnoantropologici) a Matera. Prendo parte alla sessione “Patrimonio, comunità, turismo”, con un intervento dal titolo: *L’atmosfera di quartiere come patrimonio immateriale?*.
- Nell’ambito della Festa dell’Architettura di Roma “Index Urbis”, partecipo all’organizzazione del convegno “Tra interpretazione e progetto: gli studi urbani e la città che cambia” (16 giugno 2010, Casa dell’Architettura), promosso dall’associazione Anthropolis e dalla Sapienza Università di Roma. In questa occasione tengo un intervento dal titolo: *Una conoscenza in prestito. L’antropologia delle “voci” e il territorio*.
- Nel gennaio 2010, all’Università degli Studi di Verona, vengo incaricato di moderare il dibattito ed effettuare le *Conclusioni finali* della giornata seminariale di chiusura del Joint Project 2008-2009 “Verso la costruzione di una rete locale di turismo responsabile: un approccio antropologico ai processi messi in atto dalla circolazione di persone, immagini e servizi turistici nella provincia di Verona”.
- Organizzo per l’Associazione Anthropolis e per il Dipartimento di Scienze dei Segni, degli Spazi e delle Culture (AGEMUS) della Sapienza Università di Roma, il convegno *Voci della città: l’interpretazione dei territori urbani*, commissionato dal Comune di Roma e tenutosi il 3 e 4 dicembre 2009 nella sede della Società Geografica Italiana a Villa Celimontana a Roma. Al convegno hanno partecipato in qualità di relatori, oltre al sottoscritto: Pietro Clemente, Angela Giglia, Enzo Scandurra, Petros Petsimeris, Lidia Piccioni, Alberto Sobrero, Andrea Filpa, Gabriele Borghini, Alessandro Simonicca, Lorenzo Berna, Carlo Cellamare, Marco Maggioli e Roberto De Angelis.
- Nel novembre 2009 presento alla Casa della Memoria e della Storia i risultati della ricerca svolta dall’associazione Anthropolis a Trastevere in un incontro intitolato *La memoria a Trastevere*.
- Nel maggio 2008 partecipo alla didattica del corso di psicologia culturale della Sapienza Università di Roma, con una lezione dal titolo *Rappresentazioni del passato e nostalgie. Una ricerca etnografica in Val d’Orcia*.

- Nel maggio 2008 partecipo al convegno “La mezzadria: memoria del passato...” a Santa Caterina di Roccalbegna, con un intervento dal titolo *La mezzadria tra memoria, nostalgia e manierismo*.
- Nell’aprile 2008 presento alla Sapienza Università di Roma il mio testo *La memoria del territorio*, con interventi di Alessandra Fasulo, Vincenzo Padiglione e Alessandro Simonicca.
- Nell’aprile 2008 a Siena partecipo alla didattica del Dottorato in Antropologia, Storia e Teoria della Cultura del SUM (Istituto Italiano di Scienze Umane), con una lezione dal titolo *Un caso di abbandono, recupero e patrimonializzazione: la memoria contadina in Val d’Orcia*.
- Nel 2007 coordino insieme a Pietro Clemente, Alessandro Simonicca e Lucia Zannino il seminario “La costruzione del patrimonio culturale. Discussioni critiche tra antropologia e altri territori” (I ciclo, a.a. 2006/2007, secondo semestre), organizzato dalla Fondazione Lelio e Lisli Basso e dalla Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo Etno Antropologici (SIMBDEA), con la collaborazione del Corso di Laurea in Scienze demo-etno-antropologiche dell’Università di Roma “La Sapienza”. Nella giornata dell’11 aprile 2007 tengo un mio intervento dal titolo *La ragione patrimoniale, la scelta e il conflitto*.
- Partecipo inoltre al II ciclo dello stesso seminario (a.a. 2007/2008, primo semestre), nella giornata del 29 novembre 2007, con un intervento dal titolo: *L’archeologia nella città: conclusioni didattiche*.
- Nel novembre 2007 partecipo all’attività didattica del corso di antropologia culturale dell’Università di Firenze, a.a. 2007/2008, con un ciclo di lezioni sui temi della memoria e dell’antropologia del patrimonio.
- Nell’aprile del 2007 partecipo all’attività didattica del corso di antropologia culturale dell’Università di Pisa, a.a. 2006/2007, con un ciclo di lezioni basato sul mio libro *La memoria del territorio*.
- Nell’anno accademico 2005/2006 partecipo al corso di antropologia culturale presso la Facoltà di Storia dell’Arte dell’Università di Pisa, con una lezione sui temi del patrimonio culturale.
- Nel novembre 2006 partecipo al convegno “Carbonia laboratorio antropologico”, presso l’ex miniera di Serbariu, tenendo con Martina Giuffré un intervento dal titolo: *Un progetto di laboratorio di ricerca sui temi dell’antropologia del patrimonio*.
- Nel maggio 2006 partecipo al convegno “Culture del Dono”, promosso dal Centro internazionale di studi sul religioso contemporaneo (CISRECO), a Casole d’Elsa (Siena),

tenendo insieme a Christian Micciché l'intervento intitolato *Peer to peer: spirito del dono e culture elettroniche*.

- Nell'aprile 2006 partecipo al seminario "Riflessività e ricerca antropologica" presso il Dipartimento di Studi Glottoantropologici e Discipline Musicali dell'Università di Roma "La Sapienza", a.a. 2005/2006, con un intervento dal titolo *Località che parlano di sé: tra Pienza e Monticchiello*.
- Nel dicembre 2004 partecipo all'attività didattica del corso "Antropologia, storia e memoria" per l'a.a. 2004/2005, presso l'Università di Roma "La Sapienza", con una lezione sul tema della memoria nella narrazione orale.
- Nel maggio 2004 partecipo al convegno "L'ordine dell'invisibile", promosso dal "Centro internazionale di studi sul religioso contemporaneo" (CISRECO), a Casole d'Elsa (Siena), con un intervento dal titolo *L'ordine invisibile del racconto soprannaturale*.
- Nel maggio 2003 partecipo al corso di Antropologia Culturale all'Università di Firenze, con una lezione sul tema della ricerca fiabistica.
- Nel maggio del 2000 partecipo alla giornata "Armungia Day 2. L'esperienza di stage in Sardegna nel maggio 1999", con un intervento dal titolo: *Storie di storie armungesi*.

Pubblicazioni

Monografie

- *La memoria del territorio. Patrimonio culturale e nostalgia a Pienza*. Pacini Editore, Percorsi di antropologia e cultura popolare, Pisa 2007, pp. 239. Il volume vince il "Premio Speciale del Presidente" del Premio Costantino Nigra 2007. È stato adottato come libro di testo nei corsi universitari di Antropologia culturale delle università di Firenze, Pisa e Siena.

Curatele

- (con Angelo Romano) *Voci della città. L'interpretazione dei territori urbani*. Carocci, Roma 2011. Saggi di: Alberto Sobrero, Tiziana Banini, Angela Giglia, Andrea Filpa, Federico Scarpelli, Carlo Cellamare, Angelo Romano, Enzo Scandurra, Marco Maggioli e Riccardo Morri, Roberto De Angelis. È adottato come libro di testo nel corso di Antropologia urbana dell'università La Sapienza di Roma.

- *Il rione incompiuto. Antropologia urbana dell'Esquilino*. CISU, Roma 2009. Saggi di Federico Scarpelli, Christian Micciché, Caterina Cingolani, Adriana Serpi, Angelo Romano.

Articoli

- “Place-telling. L’antropologia delle voci e i territori”, in Scarpelli, Romano (a cura di), *Voci della città*, Carocci, Roma 2011, pp. 101-121.
- “Alberto Sobrero, ‘Il cristallo e la fiamma. Antropologia tra scienza e letteratura’”, in *Studi Culturali*, anno VI, n. 3, dicembre 2009, pp. 497-498.
- “Introduzione”, in Scarpelli (a cura di) *Il rione incompiuto*, CISU, Roma 2009, pp. 27-64.
- “La memoria e l’emergenza”, in Scarpelli (a cura di) *Il rione incompiuto*, CISU, Roma 2009, pp. 65-116.
- “Territorio”, in *AM-Antropologia Museale*, anno 8, n. 22, speciale 2009, p. 138-140.
- “I beni culturali DEA di Tucci e Bravo: una lettura critica”, in *Melissi. Le culture popolari*, n. 14/15, 2007, pp. 52-56.
- “La frattura della modernità e la fine della penitenza di Salomone”, in *LARES*, anno LXXII, n.1, gennaio-aprile 2006, pp. 133-159.
- “L’ordine improvvisato del racconto soprannaturale”, in *Religioni e società*, n. 52, maggio-agosto 2005, pp. 76-87.
- “Di fronte alla legge. L’antropologo come guastafeste o come perito?”, in *Aperture. Punti di vista a tema*, n. 14/15, 2003, pp. 113-127.
- “La performance orale come luogo di memoria”, in *Aperture. Punti di vista a tema*, n. 10, 2001, pp. 130-138.

Roma, 31/10/2011